

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 329 комбинированного вида»
660112, г. Красноярск, ул. Воронова, д.43 т. 8(391)224-65-75
ОГРН 1082468052622, ИНН/КПП 2465215242/246501001

Принято:

Педагогическим советом

МАДОУ № 329

Протокол № 1 от «31» августа 2022

Утверждаю:

Заведующий муниципального автономного
дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад № 329
комбинированного вида»

 Пуганова О.В.

Приказ № 1 от «31» августа 2022

Дополнительная общеразвивающая программа

Изобразительной деятельности и художественному труду

Творческая мастерская

Автор составитель программы:

Спичак Анна Александровна
учитель - логопед МАДОУ № 329

Пояснительная записка.

Программа дополнительного образования для дошкольников 4-7 лет по изобразительной деятельности и художественному труду «Художественное творчество дошкольников» направлена на формирование эстетически развитой личности, пробуждение творческой активности, на выработку умений восприятия произведений различных видов искусства, а также на выявление способностей к самовыражению ребенка через различные формы творческой деятельности.

Особенностью данной программы является новое содержание художественной деятельности, в которой её виды - рисование, лепка, аппликация, оригами - выступают как единое «творческое пространство», связанные общими темами и образами.

Характерная особенность изобразительного искусства - отражение действительности в художественных образах, которые действуют на сознание и чувства человека, воспитывают в нем определенное отношение к событиям и явлениям жизни, помогают глубже понять действительность. Как всякая познавательная деятельность, художественная деятельность имеет большое значение для интеллектуального развития детей. При овладении умением изображать, развивается целенаправленное зрительное восприятие - наблюдение. Постепенно расширяется запас знаний детей о разнообразии форм, пространственного положения предметов окружающего мира, о многообразии оттенков цвета, текстуры, материала.

Обучение художественной деятельности невозможно без формирования таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение. Занимаясь рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием поделок дети знакомятся с материалами, с их свойствами, выразительными возможностями. Кроме того, идет ознакомление с орудиями человеческой деятельности.

В современных условиях, когда дети буквально засыпаны механическими игрушками, когда они, вместо того, чтобы играть, привыкают к тому, чтобы их забавляли, изготовление поделок собственными руками может стать важным средством трудового воспитания. Данные организованные занятия помогут привлечь ребенка к самостоятельному труду, подскажут замыслы, идеи, дадут возможность добиться сочетания элементов детской игры с элементами труда, окажут влияние на развитие творческой инициативы и изобретательности.

Цель программы «Художественное творчество дошкольников»: приобщение детей к искусству, развитие творческих способностей и воспитание уважения к труду через создание целостного образа мира на основе интеграции внутреннего образа, лежащего в основе воображения ребенка и художественного образа, являющегося формой и содержанием искусства, отражающего мир и человека в нем.

Для достижения поставленной цели намечены следующие **задачи**:

- знакомство с видами искусства: живописью, архитектурой, скульптурой, дизайном, народными промыслами, декоративно-прикладным искусством;
- формирование практических умений и навыков в изобразительной и художественной деятельности;
- обучение основам создания художественных образов;
- воспитание умения цветом и формой передавать настроение, состояние, отношение к изображаемому образу;
- развитие способности экспериментировать с красками, материалами, текстурой.

Программа разработана с учетом возрастных особенностей. Занятия объединяются в блоки по темам, ведущим целям, задачам обучения. Все тематические блоки дополняют друг друга, решая специфические задачи: развитие наблюдательности,

формирование способности живо откликаться на события окружающей действительности, видеть красоту, которую дарит природа, и красоту, создаваемую людьми. Темы занятий блока подобраны так, чтобы дети, осваивая пластилин, бумагу, краски, нетрадиционные материалы, развивали и закрепляли творческие умения и навыки. Все занятия в разделах объединены определенной темой, связаны единым сюжетом близким и понятным детям. В ходе работы над темой используются различные материалы.

Занятия проводятся в рамках следующей структуры:

- гимнастика для пальцев (актуализация знаний);
- введение в сюжет занятия (игровая мотивация);
- постановка игровой и учебной задачи (создание проблемной ситуации);
- поиск способов решения поставленной задачи (при необходимости используется показ);
- деятельность детей по созданию образов;
- анализ продуктов деятельности и завершение сюжета.

Так как у дошкольников еще недостаточно развита мелкая моторика руки, целесообразно в начале каждого занятия проводить гимнастику для пальцев. Для того, чтобы заинтересовать детей предстоящей работой, в сюжет занятий вводится художественное слово, музыкальное произведение, репродукции картин художников, предметы народных промыслов, игрушки и т.д.

В результате вводной работы, детьми должна быть сформирована (самостоятельно или с помощью взрослого) проблемная ситуация и должны быть найдены способы ее решения; при необходимости используется показ (например, при изготовлении поделок в технике оригами). В ходе занятия предоставляется свобода творчества, дети могут дополнять, изменять поделки по своему усмотрению. В заключение занятия происходит анализ детских работ.

Правильно организованный художественный труд дает детям углубленные знания о качестве и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций, стимулирует желание трудиться и овладевать особенностями мастерства, приобщает к декоративному искусству, готовит к обучению в школе. Знания и умения, полученные на занятиях, позволяют ребенку успешно обучаться изобразительному искусству и трудовому обучению в начальной школе.

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста, начиная с 4 лет. Занятия проводятся в средней, старшей и подготовительной к школе группе в кабинете дополнительного образования 1 раз в неделю по подгруппам (7-10 человек).

В течение года регулярно оформляются тематические выставки. Дети имеют возможность выставлять свои лучшие работы. Кроме этого, к таким выставкам проявляют интерес и родители. В конце учебного года проводится выставка - праздник по возрастным группам.

Содержание программы

«Художественное творчество дошкольников»

Содержание программы направлено на создание условий для творческого развития и мотивации личности ребёнка к творческой самореализации.

Средняя группа (4-5 лет)

Задачи:

Рисование:

1. Развитие интереса у детей к процессу рисования, к различным материалам и работе с ними.

2. Формирование умения держать кисть, карандаш, мелок в руке.
3. Развитие межой моторики рук, умения изображать овальную, круглую формы, знакомство с тремя основными цветами.
4. Развитие творческой активности.
5. Развитие умений цветом передавать настроение, состояние, отношение к изображаемому, экспериментировать с красками.

Лепка:

1. Совершенствование умений лепить из пластилина.
2. Обучение приемам: прищипывание, сглаживание, вдавливание.
3. Развитие интереса к лепке, стремления украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Аппликация:

1. Создание условий для экспериментирования с бумагой, освоения её свойств.
2. Формировать умение правильно пользоваться ножницами.
3. Обучение вырезанию круглых форм из квадрата и овальных из прямоугольника, составлению узоров из растительных и геометрических форм.
4. Закрепление навыков аккуратного вырезания.

Художественный труд:

1. Формирование умений сгибать лист вчетверо в разных направлениях, делать из заготовок простейшие фигуры оригами.
2. Ознакомление с природным материалом, изготовление из него простых поделок.
3. Создание условий для экспериментирования с природным материалом, тканью, нитками и т.п.

К концу учебного года дети средней группы должны

знать:

- названия главных цветов;
- правила пользования карандашом, кистью, ножницами, клеем;
- элементарное смешивание красок;
- правила техники безопасности;
- разные виды материалов и их свойства.

уметь:

- правильно проводить вертикальные и горизонтальные линии, изображать простейшие фигуры;
 - аккуратно закрашивать форму;
 - пользоваться сочетанием цветов и оттенков для создания выразительного образа;
 - лепить образы разных предметов и животных;
 - правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали, вырезать круг из квадрата, плавно срезать углы;
 - аккуратно приклеивать детали, создавать простые композиции;
 - складывать лист пополам в разных направлениях;
- комбинировать различный природный материал для придания выразительности персонажам.

Старшая группа (5-6 лет)

Задачи:

Рисование:

1. Формирование представлений о видах и жанрах изобразительного искусства.
2. Развитие умений и навыков изобразительной деятельности.

3. Знакомство с видами искусства: архитектурой, скульптурой, дизайном, народными промыслами, декоративным изображением.

4. Развитие умений соотносить увиденное с собственным опытом.

5. Развитие умений цветом передавать настроение, состояние, отношение к изображаемому, экспериментировать с красками.

Лепка:

1. Знакомство с особенностями лепки из различных материалов.

2. Формирования умений лепить мелкие детали.

3. Закрепление навыков аккуратной лепки.

4. Формирование технических умений и навыков в работе с разными материалами для лепки, умения использовать дополнительные материалы для украшения образа.

Аппликация:

1. Закрепление умений вырезать из бумаги различные фигуры и создавать из них композиции.

2. Формировать умение вырезать симметричные изображения и одинаковые путем складывания бумаги гармошкой.

3. Воспитывать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд:

1. Формирование умений сгибать лист в разных направлениях, делать из заготовок фигуры оригами.

2. Совершенствование работы с природным материалом, изготовление из него различных поделок, составление композиций.

3. Создание условий для экспериментирования с природным материалом, тканью, нитками, мехом, бусинами, и т.п.

4. Формировать умение комбинировать различный природный материал для создания тематических композиций.

К концу учебного года дети старшей группы должны

знать:

- названия главных цветов и оттенков;
- правила пользования карандашом, кистью, палитрой;
- правила техники безопасности;
- основные термины и их значение;
- разные виды бумаги и их свойства;
- правило сбора и сохранения природного материала.

уметь:

- изображать в одном рисунке несколько предметов с учетом перспективы;
- правильно передавать форму предметов, соотношение по величине, расположение частей;
- создавать узоры на полосе, в квадрате, в круге, ритмично располагая элементы;
- использовать прием симметричного вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, сложенной несколько раз, гармошкой, выполнять бесконечный орнамент;
- обрывать бумагу, придавая ей определенную форму;
- вырезать круг по контуру и на глаз;
- комбинировать различный природный материал для придания выразительности персонажам;

- делать несколько вариантов одной игрушки, используя различный природный материал;
- пользоваться различными приемами соединения деталей в поделках из природного материала;
- анализировать образец поделки и процесс ее выполнения.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

1. Совершенствование умений передавать композицию в сюжетном рисунке, располагать персонажи и предметы на листе.
2. Развитие умений изображать по представлению предметы и персонажи, выполнять в рисунке главное формой, цветом, величиной.
3. Развитие умений передавать состояние природы, используя различные сочетания цветов и оттенков.
4. Формирование умений рисовать элементы узора по мотивам народных игрушек, посуды, одежды.
5. Закрепление умений составлять узоры в круге, полосе.
6. Знакомство с народным декоративным искусством (Хохлома, Гжель, Городецкая роспись, Дымковская игрушка).
7. Развитие умений передавать цветом колорит русских народных сказок, эмоциональность и красоту образов.
8. Овладение способами изображения предметов, явлений, передачей в рисунке формы, пропорций, окраски.
9. Развитие умений простейшими способами изображать человека, передавать формы, пропорции тела.
10. Обучение правильному сбору природного материала, не принося ущерб растениям.
11. Воспитание у детей стремления доводить начатое дело до конца, соблюдать элементарные правила культуры труда, содержать в порядке рабочее место, экономно и аккуратно использовать материалы.
12. Обучение анализу своей работы.
13. Развитие творческого и воссоздающего воображения.

К концу учебного года дети подготовительной группы должны **знать:**

- названия цветов и оттенков, элементарное смешивание цветов;
- понятия: пейзаж, натюрморт, портрет, контур, композиция;
- правила пользования карандашом, кистью, палитрой;
- правила техники безопасности;
- основные термины и их значение, в том числе по технике оригами;
- разные виды бумаги, ткани и их основные свойства;
- правила сбора и сохранения природного материала.

уметь:

- воспринимать и различать произведения изобразительного искусства;
- рисовать пейзажи, натюрморты, составлять простую композицию;
- создавать узоры по мотивам народного декоративного искусства;
- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

- подбирать цвета, фактуру ткани в зависимости от образа;
- Делать основные базовые формы оригами;
- придавать поделке выразительность путем передачи характерных движений, поз, признаков внешности;
- использовать разнообразные материал для осуществления темы;
- делать объёмные игрушки;
- выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа;
- расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.
- вдевать в иголку нитки, завязывать узелок, закреплять нить, пришивать пуговицу.

**Учебно-тематический план.
Средняя группа.**

Раздел	Вид деятельности	Тема занятия	Материалы	Часы
1. «Осень в гости к нам пришла»	Рисование	1. «Разноцветные листочки»	Бумага, гуашь, кисти, осенние листья, печатки из поролона.	1 ч.
	Лепка	2. «Овощи и фрукты»	Пластилин, стеки.	1 ч.
	Аппликация	3. «Листопад»	Цветная бумага, клей, осенние листья, трафареты, картон, ножницы.	1 ч.
	Рисование	4. «Дождик и радуга»	Бумага, гуашь, кисти, ватные палочки.	1 ч.
	Оригами	5. «Домики и горы» Знакомство с квадратом.	Листы бумаги квадратной формы.	1ч.
	Лепка	6. «Грибочки в корзинке»	Пластилин, стеки, муляжи овощей и фруктов.	1 ч.
	Аппликация	7. «Осеннее дерево»	Цветная бумага, клей, ножницы гофрированный картон, фольга.	1 ч.
	Художественный труд	8. «Лесные истории» Изготовление поделок из природного материала.	Природный материал: шишки, орехи, желуди, ракушки и т.п., пластилин.	1 ч.
ИТОГО				8 ч.
2. «В гостях у сказки»	Рисование	1. «Репка»	Бумага, гуашь, кисти.	1 ч.
	Лепка	2. «Машенькины пирожки»	Пластилин, стеки, коробочки под кузовки.	1 ч.
	Аппликация	3. «Мышка и кошка»	Цветная и бархатная бумага, клей, ножницы.	1 ч.
	Рисование	4. «Рукавичка»	Бумага, гуашь, кисти, ватные палочки.	1 ч.
	Оригами	5. «Курочка Ряба»	Листы бумаги квадратной формы.	1 ч.
	Художественный труд	6. «Золотая рыбка»	Природный материал, футляр от киндер- сюрприза, бумага, пластилин.	1 ч.
	Лепка	7. «Колобок»	Пластилин, стеки.	1 ч.
	Аппликация	8. «Ковер-самолет»	Цветная и бархатная бумага, клей, ножницы, фольга.	1 ч.
ИТОГО				8 ч.
3. «Зимушка-зима»	Рисование	1. «Снегопад»	Синий фон, белая гуашь, кисти, ватные палочки.	1 ч.
	Аппликация	2. «Снежинки вырезные»	Белая бумага, ножницы, клей.	1 ч.
	Лепка	3. «Новогодние игрушки»	Солёное тесто, стеки.	1 ч.
	Рисование	4. «Морозные узоры»	Голубой фон, белая гуашь, кисти, ватные палочки, блески	1 ч.
	Аппликация	5.»Новогодняя ёлочка»	Цветная бумага, фольга, фантики, ножницы, клей, конфетти.	1 ч.
	Оригами, аппликация	6. «Звездочки»	Листы цветной бумаги квадратной формы, картон для фона, клей.	1 ч.
	Художественный труд	7. «Снеговик»	Вата, картон, клей, ножницы, бумага, веточки, бусины.	1 ч.

			ИТОГО	7ч

4. «Мир живой природы»	Рисование	1. «Подводный мир»	Бумага, гуашь, кисти, фигурки морских обитателей для показа.	1 ч.
	Оригами, аппликация	2. «На лугу»	Листы цветной бумаги квадратной формы, клей, бархатная бумага - фон.	1 ч.
	Лепка	3. «В деревне»	Пластилин, стеки, фигурки домашних животных для показа.	1 ч.
	Аппликация объёмная	4. «Наш аквариум»	Цветная бумага, ножницы, клей, картон, камешки, пластилин, пшено, зёрна риса и т. п.	1 ч.
	Художественный труд	5. «В джунглях»	Цветная бумага, картон, клей, ножницы, фигурки диких животных для показа.	1 ч.
	Рисование	6. «В пустыне»	Бумага, гуашь, кисти.	1 ч.
	Оригами	7. «Веселый зоопарк»	Листы цветной бумаги квадратной формы, ножницы, клей, картон.	1 ч.
ИТОГО				7 ч.
5. «Весна - Красна»	Аппликация	1. «Подснежники»	Цветная и бархатная бумага, клей, ножницы.	1 ч.
	Рисование	2. «Птички прилетели»	Бумага, гуашь, кисти.	1 ч.
	Оригами, аппликация	3. «Первые цветы»	Листы цветной бумаги квадратной формы, ножницы, клей, картон	1 ч.
	Лепка	4. «Жуки и бабочки»	Пластилин, стеки, семена, бусины.	1 ч.
	Художественный труд	5. «Цыплята»	Нитки, клей, ножницы, картон, бархатная бумага.	1 ч.
	Рисование	6. «Солнечный денек»	Бумага, гуашь, кисти.	1 ч.
ИТОГО				6 ч.
ВСЕГО				36ч

Старшая группа

Раздел	Вид деятельности	Тема занятия	Материалы	Часы
	Рисование	1. «Осенний натюрморт»	Бумага, гуашь, кисти, муляжи овощей и фруктов.	1 ч.
	Лепка	2. «Огородные истории»	Соленое тесто, стеки, муляжи овощей и фруктов.	1 ч.
	Аппликация объёмная	3. «Осенний наряд леса»	Цветная бумага, осенние листья, трафареты, фольга, гофрированный картон, клей, ножницы.	1ч.
	Рисование	4. «Дождик и радуга»	Бумага, гуашь, кисти, ватные палочки.	1 ч.
	Оригами	5. «Грибы и ягоды»	Листы бумаги квадратной формы, муляжи грибов и ягод.	1ч.

	Лепка	6. «Рябиновые бусы»	Пластилин, стеки, веревочки, ягоды рябины для показа.	1 ч.
	Художественный труд	7. «Лесные истории» Изготовление поделок из природного материала.	Природный материал: шишки, орехи, желуди, ракушки и т.п., пластилин.	1 ч.
ИТОГО				7 ч.
2. «Мои любимые сказки»	Рисование	1. «Там на неведомых дорожках»	Бумага, гуашь, кисти.	1 ч.
	Лепка	2. «Животные - герои сказок»	Пластилин, стеки.	1 ч.
	Оригами, аппликация	3. «Гуси-лебеди»	Листы бумаги квадратной формы, фон озеро- фольга, клей, ножницы.	1 ч.
	Аппликация	4. «Костюм Василисы Прекрасной»	Бархатная бумага, фольга, фантики, ткань, клей, ножницы, бумажная кукла.	1 ч.
	Художественный труд	5. «Жар Е птица»	Природный материал, футляр от киндер-сюрприза, перья, пластилин.	1 ч.
	Оригами	6. «Бычок - смоляной бочок»	Листы бумаги квадратной формы.	1 ч.
	Рисование, аппликация	7. «Теремок»	Белый картон, цветная и бархатная бумага, клей, ножницы, фольга.	1 ч.
	Художественный труд	8. «Три поросенка»	Природный материал, футляр от киндер-сюрприза, бусины, пластилин.	1 ч.
ИТОГО				8ч.
3. «Идет волшебница Зима...»	Рисование	1. «Зимнее дерево»	Синий фон, белая гуашь, кисти, ватные палочки.	1 ч.
	Аппликация	2. «Новогодняя ёлочка»	Цветная бумага, фольга, фантики, конфетти,	1 ч.
	ножницы, клей.			
	Лепка	3. «Птички на кормушке»	Пластилин, стеки, зёрна, картон.	1 ч.
	Рисование,	4. «Праздник	Бумага, гуашь, кисти, ватные	1 ч.

аппликация		Новогодний»		палочки, блески, конфетти.	
Лепка. Объемный барельеф		5. «Новогодняя открытка»		Картон, пластилин, стеки, бусины, бисер.	
Оригами, аппликация.		6. «Дворец Снежной королевы»		Листы белой бумаги квадратной формы, картон голубого цвета для фона, фольга крепированная бумага, ножницы, клей.	
Художественный труд		7. «Дед Мороз»		Вата, картон, шишки, пластилин, ножницы, бумага, бусины.	
ИТОГО				7 ч.	
4. «Подарок солдату»	Рисование, граттаж	1. «Салют»	Белая бумага, кисти, акварель, черная тушь, свеча, острые палочки.		1 ч.
	Оригами, аппликация	2. «Звезда героя»	Листы красной бумаги квадратной формы, бархатная бумага -фон, клей		1 ч.
	Лепка	3. «Мой конь»	Пластилин, стеки, фигурка лошади для показа.		1 ч.
	Аппликация объемная	4. «Поздравительная открытка»	Цветная бумага, ножницы, клей, картон.		1 ч.
	Художественный труд	5. «На выставке машин»	Коробочки, коробки, бумага, клей.		1 ч.
ИТОГО				5 ч.	
5. «Весна идет...»	Рисование	1. «Портрет мамы»	Бумага, гуашь, кисти.		1 ч.
	Аппликация	2. «Весенний лес»	Цветная бумага, картон, клей, ножницы.		1 ч.
	Художественный труд	3. «Первые цветы»	Футляр от киндер-сюрприза, пластилин, проволока, бусины, крепированная бумага		1 ч.
	Лепка	4. «Праздничное чаепитие»	Соленое тесто, стеки		1 ч.
	Оригами	5. «Летят журавли»»	Листы белой бумаги квадратной формы, картон голубого цвета для фона, ножницы, клей.		1 ч.
				ИТОГО	5 ч.
				ВСЕГО	36ч.

Подготовительная группа

Раздел	Вид деятельности	Тема занятия	Материалы	Часы
1. «Волшебница Осень»	Рисование	1. «Осенний пейзаж»	Бумага, гуашь, кисти, репродукции картин И. Левитана, В. Поленова.	2 ч.
	Лепка. Объемный барельеф	2. «Опушка леса»	Пластилин, стеки, картон, природный материал.	1 ч.
	Аппликация	3. «Чем богата осень» натюрморт	Цветная бумага, клей, трафареты, картон, ножницы.	1 ч.
	Рисование	4. «Осенние цветы в вазе» натюрморт	Бумага, гуашь, кисти, ватные палочки, ваза с цветами.	1ч.
	Оригами, аппликация	5. «Утки на озере»	Листы бумаги квадратной формы, голубая и зеленая бумага, клей, ножницы.	1ч.
	Художественный труд	6. «Лесные чудеса» Изготовление поделок из природного материала.	Природный материал: шишки, орехи, желуди, ракушки и т.п., пластилин.	1ч.
ИТОГО			7 ч.	
2. «Что за прелесть эти сказки»	Рисование	1. «В сказочном лесу»	Бумага, гуашь, кисти, репродукции картин А. Васнецова	1 ч.
	Лепка	2. «Избушка на курьих ножках»	Пластилин, стеки.	1ч.
	Аппликация объемная	3. «У Лукоморья»	Цветная и бархатная бумага, фольга, клей, ножницы.	1ч.
	Оригами	5. «Сказочные звери»	Листы бумаги квадратной формы.	1ч.
	Рисование	4. «Дворец феи»	Бумага, гуашь, кисти, блески.	1 ч.
	Лепка. Объемный барельеф	5. «Лебединое озеро»	Пластилин, стеки, картон - основа, семена, зёрна риса, крупа.	1ч.
Художественный труд		6. «Герои сказок»	Картон, бумага, клей, ножницы.	1 ч.
ИТОГО			7ч.	
3. «Зимушка хрустальная»	Рисование	1. «Лес зимой»	Синий фон, белая гуашь, кисти, ватные палочки, Репродукции картин И. Шишкина, И. Грабарь.	1ч.
	Аппликация объемная	2. «Снегопад»	Белая бумага, ножницы, клей, вата, конфетти	1 ч.
	Лепка	3. «Снеговик»	Пластилин, стеки, пуговицы, бисер	1 ч.
	Рисование, аппликация	4. «Новогодняя ёлка»	Бумага, гуашь, кисти, ватные палочки, блески, фантики	1 ч.

Художественный труд		5. «Карнавальные маски»	Цветная бумага, картон, резинка, фольга, фантики, ножницы, клей, конфетти.	1 ч.
Оригами		6. «Украшения на ёлку»	Листы цветной бумаги квадратной формы, атласная лента, клей, ножницы.	1ч.
Аппликация		7. «Новогодний карнавал»	Картон, клей,ножницы, цветная бумага, фольга.	1 ч.
ИТОГО			7 ч.	
4. «Слава нашим защитникам»	Рисование. Граттаж	1. «В космосе»	Белая бумага, кисти, акварель, мелки, черная тушь, свеча, острые палочки.	1ч.
	Оригами	2. «В море на рейде»	Листы цветной бумаги квадратной формы, синяя бумага-фон.	1 ч.
	Художественный труд	3. «Военные профессии»	Пустые футляры, баночки, нитки, бумага, ножницы, клей.	1 ч.
	Аппликация объёмная	4. «Поздравительная открытка»	Цветная бумага, ножницы, клей, картон.	1 ч.
ИТОГО			4 ч.	
5. «Весенняя карусель»	Рисование	1. «Весенний пейзаж»	Бумага, акварель, мелки, кисти, репродукции картин И. Левитана.	1 ч.
	Аппликация	2. «Подарок маме, весенний букет»	Ткань, клей, ножницы, картон, бумага.	1 ч.
	Оригами	3. «Первоцветы»	Листы цветной бумаги квадратной формы, ножницы, клей, картон.	1 ч.
	Рисование	4. «Портрет мамы»»	Пластелин, стеки, семена, бусины.	1 ч.
	Художественный труд	5. «Пуговки-цветочки»	Ткань, нитки, иголки, пуговицы, ножницы.	1 ч.
ИТОГО			5 ч.	
6. «Игрушки из бабушкиного сундучка»	Рисование	1. «Веселая хохлома»	Тарелочки из папье-маше, гуашь, кисти, хохломская посуда для показа.	1 ч.
	Лепка	2. «Дымковская игрушка»	Глина, стеки, гуашь, кисти, образцы игрушек.	2 ч.
	Художественный труд	3. «Соломенная кукла - оберег»	Солома, нитки, ткань, ножницы.	1 ч.
	Рисование	4. «Городецкая роспись»	Папье-маше, трафареты, гуашь, кисти, изделия для демонстрации.	1 ч.
ИТОГО				6 ч.
ВСЕГО				36 ч.

Список литературы.

1. Абрамова А.С. "Из цветной бумаги" - М.: Малыш, 1995.
2. Абрамова А.С. "Веселая мастерская" -М.: Малыш, 1984.
3. Андропова Л.А. «Лоскутная мозаика» - М.: Школа-Пресс,1993.
4. Афонькин С.Ю. «Оригами и педагогика» - М.: 1996
5. Афонькин С.Ю. «Веселые уроки оригами» - СПб.: 2001
6. Афонькин С.Ю. "Оригами" - М.: Химия,1995
7. Афонькин С. Ю. «Оригами. Игры и фокусы с бумагой», СПб., 1994
8. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги», М., 1992
9. Богатеева З.А. "Занятия аппликацией в детском саду"- М.: Просвещение, 1988.
10. Васильева-Гангнус Л. "Уроки занимательного труда"- М.: Педагогика, 2005
11. Ветлугина И. А. "Художественное творчество в детском саду",- М.: Просвещение. 1974.
12. Горичева В.С. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина», популярное пособие для родителей и педагогов, 1998.
13. Гульян Э.К. "Что можно сделать из природного материала М.:1991.
14. Гуляева В. "Волшебная паутина" - М.: Малыш,1991.
15. Згрыкова И. "Сделаем это сами" -М.: Просвещение, 1983.
16. Казакова Т.Г. «Рисуют младшие дошкольники» -М.: Просвещение,1971.
17. Казакова Т.Г. "Изобразительная деятельность младших дошкольников" - М.: Мозаика- Синтез, 2002
18. Комарова Т.С., Сакулина Н.П. «Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию» -М.: Просвещение, 1991.
19. Комарова Т.С. "Занятия по изобразительной деятельности в детском саду". М.: Мозаика- Синтез, 2006
20. Коротеев И. «Оригами для малышей» - М.: 1996 Керимова Т.А. "Волшебная цепочка" - М.: Малыш, 1984
21. Кослинская В.Б., Хапезова Н.Б. "Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей". - М. Просвещение, 1987.
22. Косминская В.Б. "Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей" - М.: Просвещение, 1987.
23. ЛиштваЗ.В. "Конструирование"- М.: Просвещение, 1987.
24. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М.: Карапуз- дидактика, 2007.
25. Лыкова И.А. «Дидактические игры и занятия. Художественное воспитание и развитие» - М.: Карапуз- дидактика, 2007.
26. Майорова Л. "Подарки" - М.: Малыш,1990.
27. Панорилова Т.Ф. "Картинки из листьев" - М.: Просвещение, 1993.
28. Панфилова Т.Ф, "Веселые поделки"-М.: Гранд-Пресс,1995.
29. Перевертень Г.Н. "Самodelки из бумаги" - М.: Просвещение. 1983.
30. Полунина В.Н. "Искусство и дети". М. Просвещение, 1982.
31. Роговин А. "Хочу сделать сам"- М.: Педагогика, 1984.
32. Садко С.А. "Оригами" - Н., Студия-Дизайн Иноролио,1995.
33. Саккулина Н.П, Комарова Т.С. "Изобразительная деятельность в детском саду». М. Просвещение, 1988.
34. Соколова С. «Сказка оригами» - М.: 2003.
35. Соколова С. «Школа оригами» - М.: 2004.
36. Стожкова Н. "Стихи, загадки, поделки"- М.: Малыш,1992.
37. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка» - Ярославль, 1997.
38. Тарловская Н.Ф. "Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду"- М.: Просвещение, 1994.
39. Федотов Т. «Глина и керамика» - Ярославль: ЭКСМО, 2002.
40. Флерина Е.А. "Эстетическое воспитание дошкольников в детском саду"- М. Издательство АПН РСФСР, 1961.
41. Хворостов А.С. «Эстетическое воспитание дошкольников». -М.: Просвещение, 1988.
42. "Энциклопедический словарь юного художника", -М.: Просвещение, 1983.
43. Якобсон В.М. "Маски"- М.: Малыш 1984

Конспект занятия по рисованию в средней группе.

ТЕМА: *«Подводный мир»*

ЦЕЛИ:

1. Развитие эстетического восприятия и бережного отношения к родной природе.
2. Развитие умений правильно пользоваться кистью, палитрой; продолжить знакомство приёмами работы с гуашью.
3. Повторение форм геометрических фигур (треугольник, овал).
4. Развитие воображения, ощущения цвета.
5. Воспитание аккуратности в работе.

МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ:

Куклы перчаточные: «Королева красок», «Водяной», выполненные педагогом, ширма, краски гуашевые, палитры для смешивания красок, баночки с водой. Музыкальное сопровождение: композиция «Летучая рыба».

ХОД ЗАНЯТИЯ:

I. Вводная часть.

Педагог: здравствуйте, ребята! Сегодня у нас с вами необычное занятие.

Стук в дверь. Появляется кукла "Королева красок".

Педагог: Ребята, посмотрите, кто к нам пришел?

Королева: Здравствуйте, ребята! Я - Королева красок, пришла сегодня к вам на занятие по изобразительному искусству. Скажите, ребята, а вы знаете цвета радуги?

/ Ответы детей /

Королева: Молодцы! Давайте напишем радугу в воздухе, погладим рукой первый цвет-красный и изобразим его в воздухе дугой. Затем оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый (*глядят в воздухе рукой радугу*). Молодцы! Я вижу, как засияли ваши лица! Написав радугу, мы повторили самые яркие цвета в моем королевстве.

Запомните их, ребята, они называются звонкими!

II. Основная часть занятия.

Входит кукла "Водяной" со слезами.

Королева: Водяной, почему ты плачешь?

Водяной: Да как же мне не плакать? Вы вон радугу какую красивую в воздухе изобразили! Радостно у вас! А у меня в подводном мире беда. Заколдовала мое царство злая колдунья, рыбок и тех не стало. Грустно там, темно и мрачно! И только дети могут помочь мне и моим подданным вернуть наш прекрасный подводный мир!

Педагог: Итак, ребята, вы уже поняли, как надо помочь водяному?

/ Ответы детей /

Королева: Правильно, ребята, необходимо нарисовать подводный мир с его обитателями! Поможет Водяному?

/ Ответы детей /

Королева: Это замечательно, что вы готовы помочь попавшим в беду, молодцы! Вы изображайте подводный мир, а я прощаюсь с вами, мне пора возвращаться в мою страну.

Королева уходит.

Педагог: Ну что ж, за работу, ребята! А ты, Водяной, наколдуй нам музыку твоего царства, чтобы нам легче было его изображать.

Водяной: Ну, это запросто! Амба-карамба-камбала-буль-буль!

Звучит музыка. Под руководством педагога ребята поэтапно выполняют работу.

Педагог: Скажите, кто знает, какого цвета вода? *(ответы детей)*. Наберите на кисточку синюю краску и пропишите верхнюю часть листа да желтой полосы.

(Дети работают)

А теперь давайте напишем камушки на песке. Какого они могут быть цвета? *(ответы детей)*. Правильно! Оранжевые, светло-коричневые, коричневые, красные, синие, серые и т.п. *(дети работают)*.

Скажите, а есть ли растения в воде? И если есть, то как они называются? *(ответы детей)*. Да, травянистые растения подводного мира называются водорослями. От слов: в воде растут. Давайте напишем водоросли в виде волн.

(Дети работают).

Пока мы занимались водорослями, наши камушки высохли, и теперь мы можем украсить их бликами солнечных лучей, проникающих сквозь воду. Наберите белую краску и легко прикасаясь кистью к бумаге, поставьте на каждый камушек белую точку. Это и будет блик.

(Дети пишут блики)

Физминутка.

Педагог: итак, в нашем подводном мире есть уже камушки и водоросли. А чего ещё не хватает? *(ответы детей)*. Правильно, нет ещё рыбок! Так как рыбки-главные обитатели подводного царства, мы должны их выделить формой, цветом, размером.

(Пишут рыбок, используя геометрические фигуры овал и треугольник).

А теперь поставьте несколько маленьких коричневых точек - это мальки, маленькие рыбки, как ясельная группа детского сада.

(Дети работают)

Вот мы и написали нашу работу. Как мы ее назовём? *(ответы детей)*. А теперь, ребята, давайте покажем наши работы Водяному. Поднимите их.

Водяной просматривает работы.

III. Заключительная часть занятия.

Педагог: Ну как, Водяной, твой мир спасён?

Водяной: Да, конечно же! Спасибо вам, молодцы, ребята! Ну и здорово же у вас получилось! Ребята, скажите, а чего нельзя делать людям, чтобы не испортить эту чистую воду, не загубить эти замечательные водоросли и красивых рыбок?

/Ответы детей/

Водяной: Спасибо вам, ребята! Теперь я вижу, что вы не только хорошие художники, но вы ещё любите родную природу. А сейчас до свидания, я бегу скорее посмотреть на мой спасённый подводный мир.

Водяной уходит.

Педагог: Скажите, ребята, а вам понравилось изображать царство Водяного? Красивое оно? *(ответы детей)*. Дорогие друзья, не забывайте, как красив и хрупок окружающий нас мир, и как легко можно его разрушить. Берегите его! Ребята, спасибо вам, мне было очень приятно с вами работать!

Конспект занятия по рисованию в подготовительной группе

ТЕМА: «*Веселая Хохлома*»

ЦЕЛИ:

- познакомить с хохломской росписью;
- научить рисовать элементы хохломской росписи (цветы, листья, ягоды);
- прививать аккуратность, усидчивость.

МАТЕРИАЛЫ: различная посуда с хохломской росписью, фотографии из набора «Хохлома», кисти, гуашь, посуда из папье-маше с желтым фоном. Диск с записью народной музыки.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Организационный момент. Пальчиковая игра «Мы спросили нашу печь».

Мы спросили нашу печь:

- Что сегодня нам испечь?

Печку мы спросили,

Тесто замесили.

Тесто скалкой раскатали.

Раскатали - не устали.

Начинили творогом

И назвали пирогом!

2. Введение в тему.

- Нам принес почтальон посылку из далекого поселка Хохлома. Давайте посмотрим, что там.

3. Рассматривание посуды и открыток.

4. Беседа о происхождении хохломской росписи.

- Хотите и вы научиться расписывать посуду хохломской росписью? Что для этого нужно?/ответы детей/.

5. Показ элементов хохломской росписи.

6. Рисование росписи на посуде из папье-маше (тарелочки). Использование красной, желтой, черной, зеленой краски. Звучит народная музыка. Воспитатель рассказывает стихотворение о золотой хохломе.

7. Просмотр работ и их обсуждение.

Конспект занятия по лепке в средней группе.

ТЕМА: «*Овощи и фрукты*»

ЦЕЛИ:

- закрепить разные способы лепки шара;
- научить лепить предметы конусообразной формы;
- учить создавать пластическую композицию из одного большого предмета и нескольких маленьких;
- развивать глазомер, мелкую моторику, чувство формы.

МАТЕРИАЛЫ: пластилин разного цвета, стеки, досточки для лепки, муляжи овощей и фруктов.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Организационный момент. Актуализация знаний. Отгадывание загадок на тему: «Фрукты - овощи».
2. Введение в тему.

Беседа: лесным зверьям нужны витамины, а где же их взять? /ответы детей/. Давайте поможем и слепим для них овощи и фрукты, в которых много витаминов.

3. Пальчиковая игра «Аленка - маленка».

Аленка - маленка

Шустра, быстра:

Воды наносила,

Сарафан дошила.

Носок довязала,

Ягод насобирала.

Везде поспела –

В охоту ей дело.

4. Показ элементов лепки, наглядных пособий (муляжи).

5. Физминутка.

6. Лепка и составление композиции.

7. Оформление выставки, игра в праздник с угощением.

Конспект занятия по аппликации в старшей группе.

ТЕМА: «Новогодняя елочка»

ЦЕЛИ:

- учить составлять аппликативное изображение елочки из бумаги треугольной формы, с частичным наложением элементов друг на друга;
- показать приемы украшения елочки, экспериментируя с разными материалами.
- учить пользоваться ножницами;
- развивать чувство формы, цвета, ритма.

МАТЕРИАЛЫ: бумага зеленого цвета разного размера, цветной картон для фона, цветная бумага, ножницы, клей, фольга, фантики, открытки, плакаты с красивыми рисунками новогодней елки.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Организационный момент. Стихотворение про елочку.
2. Введение в тему.

Беседа с детьми при рассматривании рисунков новогодней елочки. Для чего украшают ёлки?

3. Пальчиковая игра «Две больших сосны».

Две больших сосны

Стояли рядом,

А меж ними елочка росла.

Две сосны

Подружку укрывали,

Чтоб вершинку

Ветры не сломали,

Чтоб красивой елочка была.

4. Показ последовательности изготовления аппликации ёлочки и её украшения,

5. Изготовление основы аппликации: ёлочки.

6. Физминутка.

7. Выбор детьми способа оформления ёлочки.

8. Оформление выставки, поздравление родителей.

**Конспект занятия по оригами
в подготовительной группе.**

ТЕМА: "Утки на озере"

ЦЕЛИ:

1. Учить детей складывать объёмную игрушку по типу оригами, совершенствовать навыки работы с ножницами, бумагой.
2. Развивать фантазию.
3. Способствовать развитию усидчивости и терпению.

МАТЕРИАЛЫ: Квадраты цветной бумаги, обрезки цветной и белой бумаги, картон, ножницы, клей кисти.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Гимнастика для пальцев:

На болоте две подружки,

Две зеленые лягушки,

Утром рано умывались,

Полотенцем растирались

Лапками топали,

Лапками хлопали,

Вправо, влево наклонялись

И обратно возвращались,

Вот здоровья в чем секрет.

Всем друзьям физкульт-привет!

Поочередно поднимать кисти рук
правую, левую,

Интонация умывания – рука руку трет,
поглаживание пальцев,

Пальцами постучать по столу
хлопки в ладоши, наклоны кистей рук
вперед-назад, влево-вправо.

2. Введение в сюжет занятия:

Пересказать детям рассказ Д.Н.Мамина-Сибиряка "Серая шейка" (в сокращении) и показать иллюстрацию. Воспитатель предлагает детям вспомнить, какое время года скоро наступит (весна). "Станет совсем тепло, лед на прудах и речках растает, птицы вернутся с юга домой. Начнут вить гнезда и выводить птенцов утки. "Пусть" и в нашем кукольном городке будет озеро, и на него прилетят утки. Давайте сделаем озеро и уток.

3. Поиск способов решения поставленной задачи и изготовления поделки.

Воспитатель предлагает детям лист ватмана голубого цвета. Как вы думаете, на что похож этот лист? (на озеро), как вы думаете, дети, чего здесь не хватает? (травы, камышей, островков суши). Воспитатель обращается к детям с вопросом, почему нужна трава на берегу озера. "Утки укрывают свои гнезда, чтобы не было видно птенцов, а то их может утащить лиса".

Дети делают бумажную траву (бахрома). Воспитатель показывает утку. Говорит, что одна утка уже прилетела, но ей скучно и страшно одной на озере. Предложить сделать побольше уток, чтобы получились утиные семейки. Показать, как сложить утку из бумаги. Затем дети составляют композицию из травы, облаков, островков суши на листе

ватмана (используя прием обрывания). Утиные семейства наклеить по желанию детей (в воде, на островках, в траве).

4. Анализ продуктов деятельности. При анализе обращать особое внимание на аккуратность выполнения, проявление творчества в оформлении поделок.

Конспект занятия по художественному труду в подготовительной группе.

ТЕМА: «Герои сказок»

ЦЕЛИ:

1. Научить делать объёмную игрушку на основе цилиндра,

совершенствовать навыки работы с ножницами и закреплять навыки наклеивания мелких деталей.

2. Развитие умения дополнять игрушку необходимыми характерными деталями.

3. Развитие у детей отзывчивости.

МАТЕРИАЛЫ: цветная бумага, картон, клей, фломастеры, простые карандаши, ножницы, фигурки лесовика, лиса, петух, ворона и т.д.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Гимнастика для пальцев:

Вы скачите, пальчики,

Как солнечные зайчики, Движения пальцами имитирующие

Прыг-скок, прыг-скок, подскоки

Прискакали на лужок.

Ветер травушку качает, Покачивание кистями рук

Влево - вправо наклоняет. Влево-вправо

Вы не боитесь ветра, зайки, Произвольные движения пальцев,

Веселитесь на лужайке. Имитирующие танец.

2. Введение в сюжет:

Появляется лесовик и от его лица воспитатель рассказывает следующую историю: "Был я раньше настоящим человеком, добрым стариком - лесовиком, дружил с лесными зверями, птицами. Зимой я их подкармливаю, а летом учил всяким чудесам: медведицу научил печь пироги с малиной, ворону - сказки рассказывать, лису - доброй быть, а филина - мудрые советы давать. Все весело жили и не тужили, но случилась беда: появилась в лесу прожорливое чудовище - звероптицеед. Ни одного живого существа не оставалось на его пути. Чудовище все поедало. Решил лесовик с ним сразиться, вызвал его на смертный бой. Как увидело чудовище старика - лесовика, дунуло на него, и стал он бумажной игрушкой | вот такой. Скучно и грустно лесовичку одному - вот и ходит он по детскому саду приглашает детей делать из бумаги разных птиц и зверей. Вы когда-нибудь слышали про театр зверей имени Дурова?

Дуров - это фамилия знаменитого дрессировщика. В его театре все звери и птицы | настоящие артисты и дружно живут все вместе.

3. Поиск способов решения поставленной задачи:

Проанализировать поделку "Ворона". Эта игрушка сделана из объёмных треугольных призм. Предложить подумать, как сделать такие призмы из цилиндра (для туловища взять широкую полоску и склеить цилиндр). Место склеивания, необходимо хорошо проглаживать пальцами одновременно изнутри и снаружи. Края цилиндра заклеиваются так: склеиваем один конец цилиндра, держим пальцами, теперь поворачиваем цилиндр и пробуем сложить так, чтобы 2 шва у цилиндра перекрещивались. Для головы склеивается такая же деталь, только меньшего размера.

Рассмотреть, из чего сделаны крылья и хвост (из треугольника, самая большая сторона которых надрезана узкими полосками).

4. Изготовление поделки:

Предложить детям сделать свои поделки на основе цилиндра.

5. Анализ продуктов деятельности и завершение сюжета:

Анализ проводится от лица "Старичка - лесовичка". В работах отмечается умение по-новому складывать цилиндр, делать игрушки из призм. Обратить внимание на проявление творчества при оформлении, выразительного образа.

Воспитатель говорит: "Пока у нас театр зверей еще не готов, давайте поиграем в такую игру: Представьте себе, что вы птицы или звери и у вас много детенышей (птенцов). Все живут в лесу. Расскажите, как вы будете добывать корм, учить своих детей и т.д.

Конспект занятия по оригами в старшей группе.

ТЕМА: *«Пусть летят журавли»*

ЦЕЛИ:

1. Познакомить с базовой формой "птица" (оригами)
2. Развитие навыка работы с бумагой.

МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ:

Фонограмма М.Бернеса "Журавли", репродукции, бумага белая, фломастеры.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Введение в сюжет занятия и показ техники выполнения поделки.

Звучит музыкальная запись песни "Журавли" М.Бернеса.

Воспитатель рассказывает стихотворение:

Высоко летят под облаками, и курлычут журавли над нами,
Вдаль скользя по ветру легкой тенью, скрылись птицы, в Синеве осенней.
В путь не близкий, провожать их выйдем.
Им простор земли далекой виден - ленты рек, озер разливы.
До свидания птицы, в путь счастливый.

Древняя японская легенда рассказывает, что, если сложить из бумаги 1000 журавликов, исполнится желание. В далеком японском городе Хиросима жила маленькая девочка. Звали её Сасаки, а фамилия ее была Садако. Много лет тому назад, когда еще Сасаки не было на свете, случилось большое несчастье. На ее город сбросили огромную бомбу. Взрыв был похож на гриб. Как огромная желтая поганка, вырос он над главной площадью и накрыл своей огненной ядовитой шляпой весь город. Рушились дома, замертво падали люди, почернели цветы, взрыв превратил Хиросиму в мертвый город. Когда Сасаки появилась на свет, атомного давно не было, но его ядовитая частица уцелела. Она попала в кровь маленькой девочке, и Сасаки поместили в больницу. Девочке было очень тяжело бороться с болезнью: она была "маленькой и слабой", а болезнь была большой и сильной. Сасаки страдала. И однажды ей приснился сон. Девочке снилось, что она переборет болезнь и останется жить, если ей удастся сделать 1000 бумажных журавликов. Сасаки принялась за дело. Её пальцы ловко складывали листок бумаги пополам, потом вчетверо, потом наискосок, вот из сложенной бумаги уже выглядывает острый клюв. Вот получились короткие крылья. Журавлик совсем, как настоящий. Сасаки работала каждый день, пока у неё хватило сил. Но до 1000 было далеко. Сасаки опечалилась. Тогда доктор рассказал детям Хиросимы о журавлях Сасаки, и они решили помочь девочке. Дети сделали много журавлей, но Сасаки становилось все хуже и хуже. К сожалению, белые журавли не спасли девочку, она умерла. В гриба уже Японии, на одной из площадей города Хиросимы появился новый памятник. Проходя мимо памятника, люди останавливаются, снимают шляпы. Дети приносят к подножию памятника белых журавликов. Случалось, что налетал сильный ветер. Он подхватывал бумажную стаю, и тогда журавлики разлетались по всему свету. Секрет этой древней легенды состоит в том, что складывать фигурки нужно не для себя, а подарить их окружающим и получить в ответ улыбку. Тогда появятся новые друзья, а с их помощью действительно и желания часто исполняются!

2. Изготовление поделки.

Воспитатель показывает журавлика и предлагает сделать таких же журавликов - символов счастья