

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 329 комбинированного вида»
660112, г. Красноярск, ул. Воронова, д.43 т. 8(391)224-65-75
ОГРН 1082468052622, ИНН/КПП 2465215242/246501001
e-mail: dou329@mailkrsk.ru

Принято:

Педагогическим советом

МАДОУ № 329

Протокол № 1 от «31» августа 2022

Утверждаю:

Заведующий МАДОУ № 329

 Пуганова О.В.

Приказ № 1 от «31» августа 2022



Дополнительная общеразвивающая программа

Художественно-эстетической направленности

Умелые ручки

Автор составитель программы:
Амелькина Татьяна Фёдоровна
воспитатель МАДОУ № 329

Красноярск, 2022

Содержание

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи реализации программы.....	4
1.3 Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.4 Планируемые результаты освоения Программы.....	6

II. Содержательный раздел

2.1 Методическое обеспечение.....	8
2.2 Содержание программы.....	9
2.3 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	10
2.4 Календарно-тематическое планирование.....	11
2.5 Результативность программы.....	15

III. Организационный раздел

3.1 Расписание занятий.....	16
3.2 Описание материально-технического обеспечения Программы.....	16
Список литературы.....	17

І.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Творчество-создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребенка, которые не завесят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точки зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Одним из способов реализации воспитательной составляющей новых стандартов является организация кружков дополнительного образования. Дополнительно создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей дошкольников.

Программа «Умелые ручки» направлена на развитие индивидуальных творческих способностей дошкольников, что обуславливает ее актуальность в условиях современного образования. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которые уже не удовлетворяются простыми манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которые включают в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны поэтому, что, как писал Н.Д.Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и всё. Что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких доступных видов деятельности является именно продуктивная деятельность, вовлекая ребенка в собственное творчество, в процессе которой создается что-то красивое, необычное.

Новизной и отличительной особенностью программы «Умелые ручки» является развитие у детей творческого и исследовательского характеров,

пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель программы - формирование умения создавать поделки, используя приемы преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материала.

Задачи:

Обучающие:

- формировать устойчивый интерес к творческой деятельности;
- обучать специальным технологиям и приемам преобразование бумаги, ткани, природного и бросового материала;
- сформировать теоретические знания и формировать у воспитанников, практические приемы и навыки работы с различными материалами.

Развивающие:

- способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии;
- способствовать развитию пространственного представления и цветного восприятия;
- развивать воображение, умение видеть необычное в обычных предметах;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобразительность;
- развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитательные:

- содействовать воспитанию интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с различным материалами;
- развивать трудолюбие, аккуратность;
- формировать эстетический вкус, любовь к прекрасному;
- формировать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа «Умелые ручки» строится на принципах ФГОС ДО (ФГОС ДО п. 1.2.):

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Реализуемая Программа учитывает основные принципы дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО: (ФГОС ДО п. 1.4.):

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьей;
- приобщение детей к социо-культурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- принципу интеграции образовательных областей, тем самым обогащение содержания образования;
- учет этнокультурной ситуации развития ребенка.

Методологическими основаниями образовательной программы ДООУ являются следующие подходы:

Культурно-исторический подход, существенными характеристиками которого являются развивающие обучение и научное положение.

Л.С. Выготский говорил о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие.

Деятельностный подход. Развитие ребенка осуществляется в процессе его собственной деятельности, которая формируется постепенно, сначала ребенок овладевает деятельностью при взаимодействии с взрослыми, затем с другими детьми. В конечном итоге он действует самостоятельно.

С точки зрения Л.С. Выготского и В.В.Давыдова, ребенок развивается только в процессе правильно организованной деятельности, в соответствие с возрастной периодизацией развития ребёнка.

Личностно-ориентированный подход. Означает уход от учебно-дисциплинарной к личностно-ориентированной модели взаимодействия. Суть которой заключается не в прямой передаче ребенку знаний, умений, навыков, а его развитие, в этом смысле знания, умения и навыки являются средством его развития. Меняются способы работы. Способ воздействия «сделай как я» меняется на способ взаимодействия. При личностно-ориентированной модели устанавливаются гуманные отношения.

Культурологический подход. (Б.М.Бим-Бад, Е.В.Бондаревская, М.С.Коган, Н.Б. Крылова).

Освоение человеком культуры представляет собой развитие самого человека и становление его как творческой личности (на основе освоенной культуры внесение в неё принципиально нового, творец новых элементов культуры). Ребенок осваивает культурные нормы через две формы активности:

- под руководством взрослого;
- в самостоятельной деятельности.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы к концу учебного года де 5-7 лет

Уровень развития интегративных качеств

Интегративные качества	Планируемый уровень развития интегративных качеств (целевые ориентиры)
Эмоционально отзывчивый	Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные)
Любознательный, активный	Принимает активное участие в продуктивной деятельности. Научиться использовать в работе нетрадиционные техники, разные способы создания изображения. Знакомиться с миром разных предметов в процессе использования, так называемого бросового и природного материала.
Способен решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы) адекватному возрасту	Создает элементарные предметы по образцу, алгоритму, проявляет желание создавать выразительные образы посредством преобразования различных материалов с помощью взрослого или самостоятельно. Проявляет аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
Овладевший необходимыми умениями и навыками	Проявляет интерес к результату и качеству поделки. Овладевает различными приемами преобразования материалов. Создает индивидуальный, парный, коллективный продукт, используя различный спектр нетрадиционных материалов. Развивает мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

А так же к концу года у детей предполагается формирование и развитие:

- познавательных, творческих и художественных способностей, творческой активности, самостоятельности;
- навыков совместной работы;
- навыков пользования инструментами и материалами необходимыми для создания поделок;

- умение владеть различными техническими приемами и способами преобразования материалов;
- умение украшать изделие различными природными и декоративными материалами;
- усидчивости, терпения, трудолюбия.

II. Содержательный раздел

2.1. Методическое обеспечение программы.

Использование информационных компьютерных технологий (ИКТ) для разработки презентаций, наглядного и раздаточного материала, различных схем. Методические пособия и книги по созданию творческих изделий;

Литературные произведения (тематические).

Формы организации деятельности дошкольников: занятия в кружке, совместная деятельность; фронтальная, индивидуальная и групповая работа.

Методы работы:

- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение к художественно культуре).
- метод эстетического выбора («убеждение красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.
- метод разнообразной художественной практики.
- метод сотворчества (с педагогами, сверстниками).
- метод эвристических и поисковых ситуаций.
- метод игровых, творческих ситуаций.

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и приемы занятий, которые помогают сформировать у дошкольников устойчивый интерес к данному виду деятельности:

Метод, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение, работа с книгой и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу, алгоритму и др.);
- практический (ролевые игры, изготовление изделий, экскурсии, игровой тренинг др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстрационный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – младшие дошкольники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский - самостоятельная творческая работа старших дошкольников.

Методы создания положительной мотивации дошкольников.

- эмоциональные: ситуацию успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью;
- волевые: предъявление образовательных требований, информирование о прогнозируемых результатах деятельности.

Программа предполагает совместную работу детей с воспитателем.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы индивидуальная помощь педагога каждому ребенку должна чередоваться с их самостоятельной творческой деятельностью. Место педагога в продуктивной деятельности меняется по мере развития овладения детьми навыками.

Основная задача в освоении программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Разнообразные формы занятий дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, творческих и игровых задач.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

Программа составлена с учетом реализации интеграции образовательных областей:

«Познание» - осуществляет знакомство с природой, явлениями общественной жизни и идет исследовательская образовательная деятельность. Осуществляется развитие познавательных интересов и познавательных особенностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

«Художественная литература» - используются произведения познавательной направленности.

«Коммуникация» - где осуществляется обогащение словаря, звуковой культуры речи, развитие речи, общение.

«Здоровье» - дети выполняют упражнение пальчиковой гимнастики, гимнастика для глаз.

«Социально-коммуникативное развитие» - осуществляется развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослым и сверстниками: формируется готовность к совместной деятельности; формируется уважительное отношение и чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в организации; формируются позитивные установки к различным видам труда и творчества; формируются основы безопасного поведения на занятиях пластилинографией.

«Художественно-эстетическое развитие» - происходит становление эстетического отношения к окружающему миру; формируются элементарные представления о пластилинографии; осуществляется стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализуется самостоятельная творческая деятельность детей (изобразительная, конструктивно-модельная).

«Труд» - дети готовят материал к каждой деятельности, самостоятельно убирают его.

2.2. Содержание Программы

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основным приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей.

Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью. Бумагой провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различными способами преобразования материалов

наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки.

На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают её ещё более увлекательной, и помогают преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приёмов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться. Тематические циклы дают возможность создавать с детьми из разных материалов общие композиции, позволяющие использовать их в оформлении группы, дошкольного учреждения, дает возможность объединить в группы для коллективных работ. Коллективная форма проведения занятий помогает создавать интересные многоплановые, и красочные композиции положительно влияет на нравственно-эстетическое развитие ребенка, способствует умению согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях. Формы объединения используются различные: парами, небольшими группами, всей группой, каждый отдельно для соединения в общую композицию.

Количество занятий, входящих в любой из тематических циклов, не может быть четко фиксировано, оно во многом зависит от того, делается работа всей группой или же делается детьми одной возрастной группы. Использование тематических блоков позволяет переводить занятия из одной темы в другую, заменять одно задание другим, не меняя при этом основной цели – развитие художественно-творческих способностей детей во время работы с различными материалами. При проведении анализа работы использовать различные игровые упражнения и дидактические игры.

Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства и недостатки своих работ и поделок других детей.

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Непосредственно индивидуально изучается запрос семьи на воспитательные и образовательные услуги, учитываются их пожелания;

Проводятся консультации, беседы, анкетирования родителей;

Организовываются выставки детских работ.

Разнообразие форм и методов работы помогает найти точки соприкосновения с разными категориями родителей. Взаимодействие с родителями направлено на обмен опытом, повышение педагогической компетентности родителей, формирование у них педагогических умений и др.

Организуются разные формы работы с родителями, разработана тематика консультаций по вопросам развития ручной умелости у детей старшего возраста, мастер – класс, беседы.

2.4. Календарно тематическое планирование

Планирование для детей 5-6 лет

Месяц	Тема	Программные задачи	Материал
Сентябрь	Заготовка бросового и природного материалов Приобретение коробочек и баночек для хранения собранного материала	Продолжать знакомить детей с разнообразием природного, бросового материалов и использование его в использовании поделок	Ракушки, камушки, листья, шишки, фантики, проволока, леска, веточки, семена и д.т.
Октябрь (природный материал)	Звери и птицы по желанию детей Композиция из листьев, цветов, косточек, семян. Портрет осени	Обогащать знание детей о разнообразии природного материала и его использовании в поделках; продолжать учить делать поделки из этого материала; способствовать коллективной деятельности, умению планировать свою работу; доводить начатое дело до конца.	Шишки, листья, палочки, клей, веточки.
Ноябрь (ткань)	Подарок для кукол Маши (шапочка, платочек)	Продолжить учить детей работать с тканью разного вида и качества; создавать поделки и одежду для кукол, преобразовывая ее с помощью скрепления степлером и клеем; умение радоваться полученному результату.	Ткань, бумага, краски, ножницы, нитки, степлер.
Декабрь (бумага)	Столовая для птиц (аппликация) Карнавальные маски Снежинки Украшения на елку	Продолжать учить детей правильно пользоваться ножницами, уметь работать по схеме, рисунку; закреплять умение самостоятельно складывать и вырезать из бумаги, сложенной пополам и гармошкой, срезать не нужные части, соединять; оформлять поделку, проявляя творчество, фантазию.	Бумага, клей, ножницы
Январь (поролон)	Снежки Детский сад будущего	Закрепить знание детей о поролоне и его свойствах, способствовать созданию уже знакомых поделок. Усложняя их по своему желанию, проявляя фантазию, творчество; желание работать в коллективе и доводить начатое дело до конца	Поролон, ножницы, шнурки, маркеры. Клей, детали от конструктора.
Февраль (бросовый материал)	Домики Роботы Открытка для папы	Обогатить знания детей о разнообразии бросового материала и его	Цветной картон, бумага, клей, ножницы, пуговицы,

		использование при изготовлении поделок; напомнить правила безопасности в работе с мелкими деталями, клеем, ножницами; развивать фантазию; воспитывать трудолюбие, аккуратность	коробочки, проволока, ленточки
Март (кожа, нитки)	Кулончики Цветок Открытка для мамы	Учить детей делать поделки из знакомого материала, дополняя и оформляя их нитками, ленточками; развивать эстетический вкус, умение проявлять самостоятельность творческие способности в выборе цветной гаммы.	Кожа, ножницы, нитки, бусинки, клей, пуговицы, ленточки, ткань.
Апрель (природный материал)	Кораблики Ватрушки Самолеты Собачки	Закрепить умение детей работать с разнообразным материалом, применяя знакомые приемы и методы, проявлять творчество, фантазию, инициативу, дружеские взаимоотношение.	Дерево, гвозди, молоток, клей, пила, кора, поролон, береста, мех, ткань
Май		Выставка работ для родителей и детей других групп	

Планирование для детей 6-7 лет

Месяц	Тема	Программа задачи	Материал
Сентябрь	Заготовка бросового и природного материалов Подставка для карандашей Пирамида для мелочей	Продолжать знакомить детей с разнообразием природного, бросового материалов и использование его в изготовлении поделок Учить видеть необычное в обычном, применяя знакомые умения и навыки конструирования (сделать углубления, покрасить); развивать фантазию, творчество. Закрепить умение работать молотком и отверткой, соблюдая правила техники безопасности с мелкими деталями; умение работать в коллективе	Ракушки, камушки, листья, шишки, палочки, проволока, фантики, картон, баночки, коробочки, поролон, косточки, веточки, сухоцветы, семена, клеенка, фартуки, перчатки, черная и красная краска, в баллончиках, платформа – след от обуви. Баночки, досочки, палочки, молоток, гвозди, отвертка, саморезы.
Октябрь	Кормушка для птиц Коврик из прутьев Поделки и картины из природного материала (флористика) по желанию детей	Закрепить знания детей о свойствах пластика. Умение преобразовывать бросовый материал в задуманный путем вырезания отверстий и скрепление между собой; радоваться результатам своего труда, воспитывать заботу о птицах. Вспомнить способы плетения из бумаги и ниток; познакомить с плетением коврика из прутьев и шпагата; развивать мелкую моторику рук; умение работать в коллективе и видеть результат своего труда Познакомить детей со значением слова флористика. Развивать творчество, фантазию; способствовать коллективной деятельности, речевому общению детей	Пластиковые бутылка, проволока, веревка, скотч, ножницы, маркеры. Шпагат, прутья, береста, листья, цветы, шишки
Ноябрь	Аквариум Кольца-держатели для салфеток Портрет осени	Продолжать учить детей делать поделки из разных материалов; обогащать знания о разнообразии природного материала. Закреплять их свойства; использовать в работе полученные ранее знания, умения и навыки; развивать творчество, фантазию. Закрепить знания о флористике.	Коробка, пластиковые бутылки, рыбки, веточки, камушки. Листья, цветы, клей.
Декабрь	Коробочки с секретом Волшебный картон	Познакомить детей с новой техникой в работе с бумагой-декупаж, показать способы изготовления-оклеивания объемных форм и украшение их по желанию; развивать творчество, мелкую моторику рук, художественный вкус.	Бумага, клей, ножницы, ткань. Нитки, картон, коробочки.

		Познакомить с новым, будучи забытым, рукоделием квиллинг, бумажная филигринь, бумагокручение; способствовать новым творческим возможностям детей в работе с бумажными полосками и картоном.	
Январь	Домовенок Совенок Медвежонок	Продолжать учить детей работать с картоном и нитками; научить детей обматывать колечко нитками, делать узелки, разрезы, дополнять поделку мелкими деталями; развивать мелкую моторику рук.	Картон, нитки, ножницы, цветная бумага, клей.
Февраль	Сердечко в подарок Цветок в подарок	Учить создавать задуманное, пользуясь трафаретом, добавлять к основному то, чего не достаёт до воплощения замысла; учить творчески мыслить, развивать вкус. Предоставить детям возможность использовать бросовый материал так, чтобы получилось задуманное, узнаваемое, используя знакомый способ конструирования - составление целого из частей; продолжать развивать творческие способности и мелкую моторику рук.	Проволока, ткань, нитки, тесьма, ножницы, пенопласт, перышки.
Март	Ваза из Цветок из ракушек и лент	Продолжать учить детей использовать для своих поделок пластиковые бутылки, познакомить с новым способом изготовления поделки - обкручивание объёмных форм	Пластиковые бутылки, гипсовый бинт, вода, ножницы, лак, картон, атласные ленты, ракушки, клей.
Апрель	Кораблик Чудо-перчатки	Продолжать учить детей делать поделки из разных материалов; используя знакомые методы и приёмы конструирования: деление на части, соединение, скрепление, дополнение; способствовать развитию умения планировать предстоящую работу; развивать инициативу; творчество; фантазию; и мелкую моторику рук. Продолжать учить видеть не обычное в обычных предметах; умение дополнить задуманное мелкими деталями, выбирать красивые цветовые сочетания; способствовать коллективной деятельности.	Палочки. Кора, скорлупа грецких орехов, ткань, клей. Перчатки, нитки, ленточки, бусинки, клей, ножницы.
Май		Выставка работ для детей и родителей	

2.5. Результативность программы

Таким образом, данное построение кружка дополнительного образования «Умелые ручки» способствует более успешному освоению образовательной программы. Особенно по художественно-эстетическому развитию. Реализуется познавательная активность детей. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти.

Дети в интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с различными материалами ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность. Дошкольники учатся сравнивать различные материалы между собой. Находить общее и различия, создавая поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок и т.д.

У детей воспитываются тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социо-культурного опыта ребенка.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, повышается эмоциональное благополучие.

В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах окружающей жизни. Создание поделки помогает развитию воображения детей, то есть способствовать увидеть в шишке, листе бумаги, ракушке необыкновенный образ.

В процессе работы с различными материалами развиваются такие качества ребенка как восприятия и формирующиеся на этой основе представления, воображение, ручная умелость, эмоционально-положительное отношение к деятельности.

Также данная программа – обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Программа удобна в использовании и может быть использована другими педагогами.

III. Организационный раздел

3.1. Расписание занятий

Программа «Умелый ручки» предназначена для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет), занятия проходят два раза в неделю (вторник, четверг) во вторую половину дня, в свободное время от основной образовательной деятельности.

3.2. Описание материально-технического обеспечения Программы

Оборудование:	- мольберт; - магнитная доска; - фоторамка; - детские столы; - детские стулья;
Материалы	- картон (белый, цветной и декоративный); - декоративная бумага; - бумага для оригами; - набор пластилина; - ткань; - фетр разного цвета; - глина; - соль, мука; - стеки; - салфетки; - клей-карандаш; - ножницы, нитки, иголки, пуговицы; - бросовый и природный материал.

Список используемой литературы

- 1.Брыкина К.К «Творчество в работе с различными материалами» - Педагогическое общество России Москва 2002г-143л.
- 2.Дъченко В.Ю., Гузенко О.В. «Изобразительное искусство, художественный труд». – Волгоград: Учитель, 2007-271с.
- 3.Леонова Н.Н. «Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет» - Волгоград: Учитель, 2014-282с.