

The background features abstract, overlapping geometric shapes in various shades of green, ranging from light lime to dark forest green. The shapes are primarily triangles and polygons, creating a dynamic, layered effect. The central text is set against a white background that is framed by these green shapes.

# РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ОТ 2 ЛЕТ ДО 7 ЛЕТ

## От 2 лет до 3 лет.

### ❖ **Формирование словаря.**

*Понимание речи и активизация словаря:* существительными, глаголами, прилагательными, наречиями.

### ❖ **Звуковая культура речи.**

Старается правильно произносить гласные и согласные звуки, звукоподражание, отдельные слова. Не пропускает слоги в словах. Может использовать разные по сложности слова. Выражает свое отношение к предмету разговора при помощи вербальных и невербальных средств.

### ❖ **Грамматический строй речи.**

Может согласовывать существительные (окончания, уменьшительно-ласкательные суффиксы) и местоимения с глаголами. Составляет фразы из 3-4 слов.

### ❖ **Связная речь.**

Понимает речь педагога, отвечает на вопросы ; рассказывает об окружающем в 2-4 предложениях.

### ❖ **Интерес к художественной литературе.**

Воспринимает небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

Договаривает и произносит четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводит игровые действия, движения персонажей;

Откликается на ритм и мелодичность стихотворений, потешек;

Произносит звукоподражание, связанные с содержанием литературного материала.

## От 3 лет до 4 лет.

### ❖ **Формирование словаря.**

*Обогащение словаря.* Умеет различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимает обобщающие слова.

*Активизация словаря.* Активизирует в речи слова, обозначающие названия предметов и объектов ближайшего окружения.

### ❖ **Звуковая культура речи.**

Умеет внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывается правильный темп речи, интонационная выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

### ❖ **Грамматический строй речи.**

Формируется умение согласовывать слова в роде, числе, падеже; употребляет существительные с предлогами, использует в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительные в форме множественного числа в родительном падеже; составляет предложения с однородными членами. Умеет образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов. Совершенствуется умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

### ❖ **Связная речь.**

Умеет отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступает в общение со взрослыми и детьми, пользуется простыми формулами речевого этикета. Может повторить за педагогом рассказ из 3-4 предложений. Ребенок пытается пересказывать литературные произведения по вопросам педагога.

### ❖ **Подготовка детей к обучению грамоте.**

Формируется умение вслушиваться в звучание слова. Ребенок знакомится с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

### ❖ **Интерес к художественной литературе.**

Воспринимает жанры фольклора и художественной литературы и понимает содержание и композицию текста. Внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводит короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток.

Поддерживает общение с другими детьми и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

Положительно и эмоционально откликается на совместное прослушивание художественных произведений.

## От 4 лет до 5 лет.

### ❖ Развитие словаря.

*Обогащение словаря.* Существительные (профессии, предметы, материалы, из которых они изготовлены; явления природы, их свойства; названия живых существ и сред их обитания); глаголы, трудовые действия. Ребенок продолжает учиться определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.

*Активизация словаря.* Использует в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, существительные с обобщающим значением, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги.

### ❖ Звуковая культура речи.

Правильно произносит гласные и согласные звуки (свистящие, шипящие, сонорные). Понимает фонетический и морфологический рисунок слова. Произношение слов и словосочетаний становится более отчетливое. Совершенствуется интонация выразительности речи.

### ❖ Грамматический строй речи.

Правильное согласование слова в предложении, использование предлогов в речи, форма множественного числа существительных (в И. и Р. падежах); употребляет формы повелительного наклонения глаголов, предлоги с пространственным значением; использует простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно употребляет суффиксы и приставки при словообразовании.

### ❖ Связная речь.

Совершенствуется диалогическая и монологическая речь. Правильно по форме и содержанию отвечает на вопросы. Пересказывает небольшие сказки и рассказы, знакомые и вновь прочитанные; составляет по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины (5-6 предложений).

### ❖ Подготовка детей к обучению грамоте.

Практически знаком с терминами «слово», «звук». Различает на слух твердые и мягкие согласные, определяет и изолированно произносит первый звук в слове, называет слова с заданным звуком.

### ❖ Интерес к художественной литературе.

Воспринимает жанры фольклора и художественной литературы; знает основные особенности жанров литературных произведений. В художественных произведениях устанавливает причинно-следственные связи, понимает главные характеристики героев. Развиваются художественно-речевые и исполнительские умения.

## От 5 лет до 6 лет

### ❖ Формирование словаря.

*Обогащение словаря.* Существительные, обозначающие профессии; прилагательные; наречия; глаголы. Умеет подбирать слова со сходными значениями и противоположными значениями.

*Активизация словаря.* Правильно, точно по смыслу употребляет в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использует существительные с обобщающим значением.

### ❖ Звуковая культура речи.

Правильно и отчетливо произносит все звуки родного языка; умеет различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки; определяет место звука в слове. Развивается фонематический слух, интонационно выразительная речь.

### ❖ Грамматический строй речи.

Умеет согласовывать в предложении существительные с числительными, с прилагательным; образует множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Умеет использовать правильно в речи несклоняемые существительные, глаголы; образует по образцу однокоренные слова, существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами. Умеет составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользуется прямой и косвенной речью.

### ❖ Связная речь.

Совершенствует диалогическую и монологическую формы речи: поддерживает непринужденную беседу, задает вопросы, правильно отвечает на вопросы; может на один и тот же вопрос ответить по-разному. Внимательно слушает собеседника, не перебивает его, не отвлекаться. Знает правила речевого этикета. Проявляет собственную инициативу к рассказыванию и использует разные типы реплик. Умеет последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения без помощи вопросов педагога, выразительно передает диалоги действующих лиц, характеристики персонажей. Самостоятельно составляет по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок. Проявляет интерес к самостоятельному сочинению, придумывает продолжение и окончание к рассказу.

### ❖ Подготовка детей к обучению грамоте.

Может производить анализ слов различной звуковой структуры, выделяет звуки, правильно употребляет соответствующие термины.

### ❖ Интерес к художественной литературе.

Воспринимает жанры фольклора и художественной литературы. Эмоционально относится к «чтению с продолжением».

Проявляет инициативу в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное). Имеет представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений. Воспринимает содержания и формы произведений. Совершенствуются художественно-речевые и исполнительские умения. Развивается образность речи и словесное творчество.

## От 6 лет до 7 лет

### ❖ **Формирование словаря.**

*Обогащение словаря.* Расширяется запас слов обозначающих название предметов, действий, признаков. Использует в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения, существительные с обобщающими значениями.

*Активизация словаря.* Совершенствуется умение использовать разные части речи точно по смыслу.

### ❖ **Звуковая культура речи.**

Различает на слух и в произношении все звуки родного языка. Внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствуется фонематический слух: называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове. Развивается интонационная сторона речи.

### ❖ **Грамматический строй речи.**

Умеет согласовывать существительные с числительными, с прилагательными; образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствуется умение образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

### ❖ **Связная речь.**

Совершенствуются диалогическая и монологическая формы речи. Умеет отвечать на вопросы и задавать их. Ребенок может самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствуется умение составлять рассказы и творческие рассказы без наглядного материала. Формируются умения строить разные типы высказывания, соблюдая их структуру.

### ❖ **Подготовка детей к обучению грамоте.**

Осваивает звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов. Может интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, дать им характеристику, составить схемы слова, выделить ударный гласный звук в слове. Формируется умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов, составлять предложения с заданным количеством слов.

### ❖ **Интерес к художественной литературе.**

Относится к книге как эстетическому объекту, проявляет положительные эмоции. Развивается интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера. Эмоционально относится к «чтению с продолжением». Формируются представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы. Углубляется восприятие содержания и формы произведений. Развивается образность речи и словесное творчество.